

Montag, 3. Dezember 2018 / Theaterhaus Stuttgart / 19.00 Uhr

Music is Inclusion - let`s celebrate!

Social Inclusion Band (Istanbul)

Groove Inclusion (Fellbach)

Tanz: Károly Tóth (Budapest) & Anna Süheyla Harms (Stuttgart/Australien)

Moderation: Matthias Berg

Ein Benefiz-Gala-Abend am Internationalen Tag der Menschen mit Behinderung 2018 (UNESCO)

<https://www.theaterhaus.com/theaterhaus/?id=1,3,23393>

Unter der Schirmherrschaft des Rotary-Club Stuttgart Rosenstein geben die beiden Inklusionsbands Groove Inclusion (VHS Unteres Remstal, Fellbach) und die Social Inclusion Band (Dreams Academy, Istanbul) ein gemeinsames Konzert.

Groove Inclusion – das sind 28 Musiker/innen mit und ohne Behinderung im Alter von 20-76 Jahren. Sie spielen Soul & Jazz-Hits der 60er bis heute. Zum „Musikalischen Happening“ haben sie 13 Musiker der ebenfalls weltweit spielenden Social Inclusion Band eingeladen. Die türkischen Musiker/innen reisen extra für dieses Konzert aus Istanbul an. Beide Bands bringen Lebensfreude pur auf die Bühne und spielen mit Hingabe für den kulturellen und inklusiven Dialog.

Der für seine Rollstuhl-Tanzperformances preisgekrönte Károly Tóth wird gemeinsam mit der von Gauthier Dance bekannten Anna Süheyla Harms tanzen. Matthias Berg ist einer der erfolgreichsten Behindertensportler der Welt und übernimmt an diesem Abend die Moderation.

Die Spenden und Einnahmen des Abends sind zugunsten inklusiver Bands.

Musikalische Leitung: Hans Fickelscher & Ercan Tural (Istanbul)



„Inklusion passiert hier einfach: schräge Schönheit - fein verzaubert - ein Hochgenuss“ schreibt die Stuttgarter Zeitung über Groove Inclusion.

Social Inclusion Band

“An Artist Knows No Barriers - Music for Everyone”

Die Band wurde 2010 gegründet und verfolgt einen inklusiven Ansatz. Sie besteht aus jungen musikalischen Talenten mit einer Behinderung der Dreams Academy und professionellen Musikern (Volunteer Programm).

Die Band probt regelmäßig und integriert immer wieder neue Teilnehmer. Dabei wird an ihren musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten geübt und gearbeitet. Das Programm besteht aus anspruchsvoller Popmusik mit türkischen und Soul/Jazz Einflüssen.

Die Social Inclusion Band spielt inzwischen auf vielen Konzerten und Festivals im In- und Ausland. Beim Konzert im Theaterhaus wird die Band mit 13 Musiker/innen auftreten: Gesang, Flöte, Saxofon, ethnische Flöte, Gitarre, Bass, Drums und Percussion. Mehrere Videos der Band sind auf Youtube zu sehen:

https://youtu.be/034_N9JBlN8

www.ayder.org.tr

<http://ayder.org.tr/10th-year-enthusiasm-at-dreams-academy/?lang=en>



Groove Inclusion

ist die inklusive Bigband der vhs Unteres Remstal e.V.: 26 Musiker/innen mit und ohne Behinderung im Alter von 20 bis 75 Jahren spielen Groove, Soul & Jazz-Hits der 60er bis heute. Unter Anleitung der Jazzprofis Hans Fickelscher (Perc), Arne Meerwein (Sax) und Holger Bihr (Drums) bringt die Band Lebensfreude pur auf die Bühne. Die große und eigenwillige Besetzung der Band macht ihren mitreißenden Sound aus.

Die 2014 gegründete Band hat inzwischen über 50 Konzerte gespielt - u.a. im Performing Center of Arts in Peking (Festival »Makel los«), im Theaterhaus Stuttgart, im Scala Ludwigsburg, im Franz K Reutlingen, dem Bürgerzentrum Waiblingen, in der Jahnhalle Weinstadt, der Schwabenlandhalle Fellbach und der Künkelinhalle Schorndorf. Im Herbst 2017 reiste die Band für mehrere Konzerte auf Festivals nach Budapest (Ungarn) und Jekaterinburg (Russland) und spielte dort vor begeistertem Publikum.

www.groove-inclusion.de

Anna Süheyla Harms

ist gebürtige Australierin und kam nach Stationen in Lausanne und Chemnitz 2011 zum Ensemble Gauthier Dance in Stuttgart: "Für jede Kompanie wäre Anna wie der Sechser im Lotto. Ihre Bühnenpräsenz ist fantastisch - das Publikum liebt sie einfach" (Eric Gauthier). 2013 wird sie für ihre Leistung in "Future 6" zur besten Tänzerin gekürt (der renommierte Theaterpreis "Faust"). Seit Sommer 2018 arbeitet Anna Süheyla Harms als freie Tänzerin und Artistin.



Károly Tóth

„Ich gebe gerne Menschen etwas von meiner Seele, deshalb tanze ich seit 11 Jahren und habe ein Soloprogramm entwickelt“

Károly Tóth lebt in Budapest, hat einen Bachelor in Geschichte und einen Master in Theaterwissenschaft. Nebenberuflich ist er Mitglied, Teilzeit-Ausbilder und wissenschaftlicher Mitarbeiter der ELTE Bárczi-Fakultät für Sonderpädagogik. 2014 gewann er den zweiten Platz in der ungarischen Talent Show ParaSuperStar. Es folgten Auftritte im Ungarischen Nationaltheater, an zahlreichen Orten in Europa, im Europäischen Parlament, in Amerika und China, sowie eine Hauptrolle in einem Theaterstück des Kaposvár Stadttheaters.



Matthias Berg

ist ehemaliger Leitungssportler. Er gewann bei Paralympics und Weltmeisterschaften insgesamt 27 Medaillen und ist einer der erfolgreichsten Behindertensportler der Welt. Heute vertritt er den Behindertensport in nationalen wie internationalen Gremien.

Er hat Musik und parallel dazu Jura studiert. Er ist auf verschiedenen CD's als Solo-Hornist zu hören und gewann Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

Als Jurist hat er verschiedene Stellen in der Landesverwaltung Baden-Württemberg durchlaufen. Und er ist contergan-behindert...

Seit mehr als 33 Jahren geht er regelmäßig in Schulklassen, um mit Schülern über Sport und Musik zu sprechen, wie es sich mit Behinderung lebt, wie man eigene Grenzen und Barrieren überwindet, was Fairness im täglichen Umgang miteinander bedeutet und wie man seinen Platz im Leben findet. Er ist Motivational Speaker und Führungskräfte-Referent für Impulse zur Persönlichkeitsentwicklung.

<https://matthias-berg.de>



<https://stuttgart-rosenstein.rotary.de/#clubnews-musik-schafft-inklusion=20182019>



Music is Inclusion – let's celebrate!

Ein Benefizkonzert am internationalen Tag der
Menschen mit Behinderung 2018

Montag, 3. Dezember 2018, 19 Uhr
Theaterhaus Stuttgart, T2

9 bis 99 Jahre

Eintritt: 19 Euro, 15 Euro ermäßigt

Unter der Schirmherrschaft des Rotary-Club Stuttgart Rosenstein geben die beiden Inklusionsbands Groove Inclusion und die Social Inclusion Band (Dream Academy, Istanbul) ein ganz besonderes Konzert.

Groove Inclusion – das sind 28 Musiker/-innen mit und ohne Behinderung im Alter von 20-76 Jahren. Sie spielen Soul & Jazz-Hits der 60er bis heute. Zum „musikalischen Happening“ haben sie 13 Musiker der Social Inclusion Band der Dream Academy aus Istanbul eingeladen. Zusammen mit weiteren spannenden Überraschungsgästen bringen sie Lebensfreude pur auf die Bühne und spielen mit Hingabe für den kulturellen Dialog – zugunsten inklusiver Bands.

“Inklusion passiert hier einfach: schräge Schönheit – fein verzaubert – ein Hochgenuss“ schreibt die Stuttgarter Zeitung.

Kartenvorverkauf: www.theaterhaus.de, Telefon 0711 / 40 20 7 – 20, mehr Infos unter www.groove-inclusion.de
Leitung: Hans Fickelscher & Ercan Tural (Istanbul); Veranstalter: Theaterhaus Stuttgart in Kooperation mit Groove Inclusion (vhs Unteres Remstal)

